

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено  
на заседании МО  
преподавателей духовых и  
струнно-смычковых  
инструментов  
от 29.08.2025 г. протокол № 1  
руководитель МО

 Л.И. Мифтахова  
«29» августа 2025 г.

Согласовано  
заместитель директора  
по УР

 Э.Г. Салимова  
«29» августа 2025 г.

Принято  
на педагогическом совете  
от 29.08.2025г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ №  
13 (т)»

 Л.Е. Кондакова  
«31» августа 2025 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Скрипка  
для седьмого класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Автор – составитель:  
Мифтахова Ляйсания Ильдусовна,  
преподаватель по классу скрипки  
высшей квалификационной категории

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (скрипка)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Специальность (скрипка)», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2025 года № 171.

**Срок реализации** данной программы учебного предмета «Специальность (скрипка)» составляет 1 учебный год: 34 недели, 68 часов, по 2 часа в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате реализации Рабочей программы учащиеся 7 класса седьмого года обучения должны

*знать:*

- тональности до 5-х знаков;
- музыкальные термины 4 класса
- обозначения характера произведения: animato, scherzo, staccato, agitato
- обозначения музыкальных темпов – prestissimo, con moto, meno mosso, più mosso
- название штрихов: detashe, staccato, martele, sautille
- правила разбора скрипичных партий;
- особенности музыкальных стилей;

*уметь:*

- анализировать художественное содержание музыкального произведения;
- в соответствии с художественными требованиями исполнять произведения;
- исполнять 3, 4-х октавные гаммы с переходом в позиции (до 10);
- исполнять штрихи деташи, легато, комбинированные штрихи (симметричные и не симметричные), пунктир, дубль-штрих, martele, staccato, как в гамме, так и в художественных произведениях;
- исполнять от тонического звука в гамме: трезвучие, сектаккорд, квартсектаккорд, малый мажорный и уменьшенный септаккорды.

*Овладеть навыками:*

- чистой интонации;
- техники переходов и смен позиций;
- вибрации;
- штриховой техники;
- точного и выразительного исполнения;
- исполнения различных видов динамики, фразировки, агогики, ритма
- ансамблевой игры и интонационной устойчивости при исполнении произведений с сопровождением;
- чтения с листа нотного текста;
- навыками самостоятельной работы над нотным текстом.

**Содержание программы учебного предмета**  
**7 года обучения**

| №\п/п | Раздел                               | Теория                                                                                                                                                                                                                                                | Практика                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | История исполнительства.             | Биографические сведения о композиторах. Понятие – классицизм, романтизм, музыка современных композиторов.                                                                                                                                             | Прослушивание произведений разных эпох, стилей, жанров и направлений.                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.    | Учебно-техническая работа.           | Переходы до Хпозиции. Квартовые флажолеты. Двойные ноты в гаммах и этюдах. Аккорды.                                                                                                                                                                   | Переходы доХпозиции. Гаммы и этюды с переходами в эти позиции. Квартовые флажолеты. Двойные ноты в гаммах и этюдах. Аккорды. Дальнейшая работа над штрихами: <i>detache</i> , <i>legato</i> , <i>martele</i> , <i>staccato</i> , изучение штрихов <i>sautillé</i> , <i>spiccato</i> . |
| 3.    | Художественная работа.               | Развитие метроритмического и исполнительского мышления. Формирование эмоциональной и волевой сфер психики и деятельности. Повышение музыкально-исполнительского уровня.                                                                               | Игра пьес разных форм и стилей в сопровождении концертмейстера, закрепление навыков технической и художественной игры на скрипке. Подбор индивидуальной программы для выступления.                                                                                                    |
| 4.    | Музыкально-теоретическая подготовка. | Гармонический анализ произведения, строение и форма. Знание аппликатуры в пяти позициях. Знакомство с жанрами: старинной сонаты, сонатное аллегро, дальнейшее знакомство с тональностями кварто-квинтового круга, доминантсептаккорд и его обращения. | Закрепление навыков технического развития скрипача. Работа над произведениями различных жанров, форм и стилей.                                                                                                                                                                        |
| 5.    | Чтение нот с листа.                  | Уметь определить тональность произведения, стиль, характер.                                                                                                                                                                                           | Уметь самостоятельно выбрать удобную для исполнения аппликатуру. По возможности исполнять произведение в данном темпе.                                                                                                                                                                |
| 6.    | Самостоятельная работа.              | Методы самоконтроля при выполнении домашних заданий.                                                                                                                                                                                                  | Работа с минусовой фонограммой. Разучивание партии, прослушивание аккомпанемента. Исполнение произведения. Подбор по слуху, сочинение простейших музыкальных построений.                                                                                                              |

**Календарный учебный график 7 класс (понедельник - среда)**

| № п/п                | Месяц | Число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                         | Место проведения      | Форма контроля            |
|----------------------|-------|-------|---------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| <b>I - четверть</b>  |       |       |               |              |                                                                                                      |                       |                           |
| 1                    | 09    | 1     | Урок          | 1            | Закрепление и дальнейшее развитие технических и игровых навыков.                                     | ДШИ 13 Каб.102        | педагогическое наблюдение |
| 2                    | 09    | 3     | Урок          | 1            | Закрепление и дальнейшее развитие технических и игровых навыков.                                     | ДШИ 13 Каб.102        | педагогическое наблюдение |
| 3                    | 09    | 8     | Урок          | 1            | Чтение с листа, подбор по слуху.                                                                     | ДШИ 13 Каб.102        | педагогическое наблюдение |
| 4                    | 09    | 10    | Урок          | 1            | Техническое развитие.                                                                                | ДШИ 13 Каб.102        | прослушивание             |
| 5                    | 09    | 15    | Урок          | 1            | Переходы, флажолеты, двойные ноты, аккорды.                                                          | ДШИ 13 Каб.102        | прослушивание             |
| 6                    | 09    | 17    | Урок          | 1            | Понятие об основных формах произведения (пьеса, вариация, концерт). Краткие сведения о композиторах. | ДШИ 13 Каб.102        | прослушивание             |
| 7                    | 09    | 22    | Урок          | 1            | Чтение нотного текста.                                                                               | ДШИ 13 Каб.102        | самоконтроль              |
| 8                    | 09    | 24    | Урок          | 1            | Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.                                     | ДШИ 13 Каб.102        | прослушивание             |
| 9                    | 10    | 29    | Урок          | 1            | Разбор произведений.                                                                                 | ДШИ 13 Каб.102        | педагогическое наблюдение |
| 10                   | 10    | 1     | Урок          | 1            | Работа над художественными произведениями.                                                           | ДШИ 13 Каб.102        | педагогическое наблюдение |
| 11                   | 10    | 6     | Урок          | 1            | Работа над художественными произведениями.                                                           | ДШИ 13 Каб.102        | проверочное задание       |
| 12                   | 10    | 8     | Урок          | 1            | Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.                                     | ДШИ 13 Каб.102        | педагогическое наблюдение |
| 13                   | 10    | 13    | Урок          | 1            | Флажолеты, двойные ноты, аккорды.                                                                    | ДШИ 13 Каб.102        | прослушивание             |
| 14                   | 10    | 15    | Урок          | 1            | <b>Промежуточная аттестация</b>                                                                      | <b>ДШИ 13 Каб.102</b> |                           |
| 15                   | 10    | 20    | Урок          | 1            | Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.                                     | ДШИ 13 Каб.102        | педагогическое наблюдение |
| 16                   | 10    | 22    | Урок          | 1            | Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.                                     | ДШИ 13 Каб.102        | опрос                     |
| <b>II - четверть</b> |       |       |               |              |                                                                                                      |                       |                           |
| 17                   | 11    | 10    | Урок          | 1            | Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.                                     | ДШИ 13 Каб.102        | самоконтроль              |
| 18                   | 11    | 12    | Урок          | 1            | Работа над произведениями.                                                                           | ДШИ 13 Каб.102        | прослушивание             |

|                       |           |           |             |          |                                                                     |                           |                              |
|-----------------------|-----------|-----------|-------------|----------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 19                    | 11        | 17        | Урок        | 1        | Работа над произведениями.                                          | ДШИ 13<br>Каб.102         | прослушивание                |
| 20                    | 11        | 19        | Урок        | 1        | Работа над произведениями.                                          | ДШИ 13<br>Каб.102         | прослушивание                |
| 21                    | 11        | 22        | Урок        | 1        | Работа над произведениями.                                          | ДШИ 13<br>Каб.102         | педагогическое<br>наблюдение |
| 22                    | 11        | 24        | Урок        | 1        | Выразительные средства музыки.                                      | ДШИ 13<br>Каб.102         | педагогическое<br>наблюдение |
| 23                    | 11        | 26        | Урок        | 1        | Работа над вибрато.                                                 | ДШИ 13<br>Каб.102         | опрос                        |
| 24                    | 12        | 1         | Урок        | 1        | Работа над вибрато.                                                 | ДШИ 13<br>Каб.102         | опрос                        |
| 25                    | 12        | 3         | Урок        | 1        | Работа над вибрато.                                                 | ДШИ 13<br>Каб.102         | прослушивание                |
| 26                    | 12        | 8         | Урок        | 1        | Закрепление навыков технической и художественной игры на скрипке.   | ДШИ 13<br>Каб.102         | прослушивание                |
| 27                    | 12        | 10        | Урок        | 1        | Подготовка к концертному исполнению                                 | ДШИ 13<br>Каб.102         | прослушивание                |
| 28                    | 12        | 15        | Урок        | 1        | Дальнейшее закрепление и развитие технических и игровых навыков.    | ДШИ 13<br>Каб.102         | прослушивание                |
| <b>29</b>             | <b>12</b> | <b>17</b> | <b>Урок</b> | <b>1</b> | <b>Промежуточная аттестация</b>                                     | <b>ДШИ 13<br/>Каб.114</b> |                              |
| 30                    | 12        | 22        | Урок        | 1        | Дальнейшая работа над штрихами: detaché, legato, martelé, staccato. | ДШИ 13<br>Каб. 102        | педагогическое<br>наблюдение |
| 31                    | 12        | 24        | Урок        | 1        | Переходы, флажолеты, двойные ноты, аккорды.                         | ДШИ 13<br>Каб. 102        | педагогическое<br>наблюдение |
| 32                    | 12        | 29        | Урок        | 1        | Чтение с листа, подбор по слуху.                                    | ДШИ 13<br>Каб.102         | самоконтроль                 |
| <b>III – четверть</b> |           |           |             |          |                                                                     |                           |                              |
| 33                    | 01        | 12        | Урок        | 1        | Чтение с листа, подбор по слуху.                                    | ДШИ 13<br>Каб.102         | самоконтроль                 |
| 34                    | 01        | 14        | Урок        | 1        | Переходы во II и III позиции, флажолеты, двойные ноты, аккорды.     | ДШИ 13<br>Каб.102         | прослушивание                |
| 35                    | 01        | 19        | Урок        | 1        | Переходы во II и III позиции, флажолеты, двойные ноты, аккорды.     | ДШИ 13<br>Каб.102         | самоконтроль                 |
| 36                    | 01        | 21        | Урок        | 1        | Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.                              | ДШИ 13<br>Каб.102         | самоконтроль                 |
| 37                    | 01        | 26        | Урок        | 1        | Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.                              | ДШИ 13<br>Каб.102         | прослушивание                |
| 38                    | 01        | 28        | Урок        | 1        | Гаммы и этюды с переходами, трезвучия.                              | ДШИ 13<br>Каб.102         | прослушивание                |
| 39                    | 01        | 2         | Урок        | 1        | Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.    | ДШИ 13<br>Каб.102         | прослушивание                |
| 40                    | 02        | 4         | Урок        | 1        | Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.    | ДШИ 13<br>Каб.102         | прослушивание                |
| 41                    | 02        | 9         | Урок        | 1        | Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.    | ДШИ 13<br>Каб.102         | педагогическое<br>наблюдение |
| 42                    | 02        | 11        | Урок        | 1        | Работа над штрихами.                                                | ДШИ 13<br>Каб.102         | самоконтроль                 |
| 43                    | 02        | 16        | Урок        | 1        | Работа над штрихами.                                                | ДШИ 13<br>Каб.102         | педагогическое<br>наблюдение |

|                      |    |    |      |   |                                                                  |                   |                           |
|----------------------|----|----|------|---|------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 44                   | 02 | 18 | Урок | 1 | Промежуточная аттестация                                         | ДШИ 13<br>Каб.114 |                           |
| 45                   | 02 | 25 | Урок | 1 | Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков. | ДШИ 13<br>Каб.102 | прослушивание             |
| 46                   | 02 | 2  | Урок | 1 | Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков. | ДШИ 13<br>Каб.102 | прослушивание             |
| 47                   | 03 | 4  | Урок | 1 | Работа над художественным образом                                | ДШИ 13<br>Каб.102 | педагогическое наблюдение |
| 48                   | 03 | 11 | Урок | 1 | Работа над художественными произведениями.                       | ДШИ 13<br>Каб.102 | прослушивание             |
| 49                   | 03 | 16 | Урок | 1 | Работа над художественными произведениями.                       | ДШИ 13<br>Каб.102 | самоконтроль              |
| 50                   | 03 | 18 | Урок | 1 | Работа над художественными произведениями.                       | ДШИ 13<br>Каб.102 | опрос                     |
| 51                   | 03 | 23 | Урок | 1 | Выразительные средства музыки.                                   | ДШИ 13<br>Каб.102 | педагогическое наблюдение |
| 52                   | 03 | 25 | Урок | 1 | Выразительные средства музыки.                                   | ДШИ 13<br>Каб.102 | педагогическое наблюдение |
| <b>IV – четверть</b> |    |    |      |   |                                                                  |                   |                           |
| 53                   | 04 | 6  | Урок | 1 | Чтение с листа, подбор по слуху.                                 | ДШИ 13<br>Каб.102 | педагогическое наблюдение |
| 54                   | 04 | 8  | Урок | 1 | Работа над художественным образом                                | ДШИ 13<br>Каб.102 | педагогическое наблюдение |
| 55                   | 04 | 11 | Урок | 1 | Закрепление технических и игровых навыков.                       | ДШИ 13<br>Каб.102 | педагогическое наблюдение |
| 56                   | 04 | 13 | Урок | 1 | Работа над звуком, распределение смычка.                         | ДШИ 13<br>Каб.102 | опрос                     |
| 57                   | 04 | 15 | Урок | 1 | Закрепление технических и игровых навыков.                       | ДШИ 13<br>Каб.102 | самоконтроль              |
| 58                   | 04 | 18 | Урок | 1 | Работа над звуком, распределение смычка.                         | ДШИ 13<br>Каб.102 | беседа                    |
| 59                   | 04 | 20 | Урок | 1 | Закрепление технических и игровых навыков.                       | ДШИ 13<br>Каб.102 | прослушивание             |
| 60                   | 04 | 22 | Урок | 1 | Работа над штрихами.                                             | ДШИ 13<br>Каб.102 | педагогическое наблюдение |
| 61                   | 04 | 27 | Урок | 1 | Работа над переходами.                                           | ДШИ 13<br>Каб.102 | прослушивание             |
| 62                   | 04 | 29 | Урок | 1 | Распределение смычка.                                            | ДШИ 13<br>Каб.102 | педагогическое наблюдение |
| 63                   | 05 | 4  | Урок | 1 | Работа над художественным образом.                               | ДШИ 13<br>Каб.102 | самоконтроль              |
| 64                   | 05 | 6  | Урок | 1 | Вибрато. Динамика.                                               | ДШИ 13<br>Каб.102 | педагогическое наблюдение |
| 65                   | 05 | 13 | Урок | 1 | Подготовка к концертному исполнению.                             | ДШИ 13<br>Каб.102 | педагогическое наблюдение |
| 66                   | 05 | 18 | Урок | 1 | Подготовка к концертному исполнению.                             | ДШИ 13<br>Каб.102 | самоконтроль              |
| 67                   | 05 | 20 | Урок | 1 | Промежуточная аттестация                                         | ДШИ 13<br>Каб.114 |                           |
| 68                   | 05 | 25 | Урок | 1 | Закрепление изученного материала.                                | ДШИ 13<br>Каб.102 | опрос, беседа             |

|                                                                 |                                                                                                     |                                                   |                       |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>II. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА</b>                                   |                                                                                                     |                                                   |                       |                                                       |
| <b>2.1. Лекции, беседы, музыкальные лектории, классные часы</b> |                                                                                                     |                                                   |                       |                                                       |
| 2.1.1                                                           | «Королева оркестра» концерт-лекторий для родителей и учащихся 1 класса отделения                    | Сентябрь 2025г.                                   | ДШИ №13 (т)           | Мифтахова Л.И.                                        |
| 2.1.2                                                           | Лекция-концерт «Музыкальная осень»                                                                  | Октябрь 2025г.                                    | ДШИ №13 (т)           | Мифтахова Л.И.<br>Залялетдинова Э.Н.                  |
| 2.1.3                                                           | Лекция-концерт «Музыкальная зима»                                                                   | Декабрь 2025 г.                                   | ДШИ №13 (т)           | Мифтахова Л.И.                                        |
| 2.1.4                                                           | Музыкальная гостиная: «Новогоднее настроение»                                                       | Декабрь 2025 г.                                   | ДШИ №13 (т)           | Залялетдинова Э.Н.                                    |
| 2.1.5                                                           | Музыкальная гостиная: «Зимушка, зима и музыка»                                                      | Декабрь 2025 г.                                   | ДШИ №13 (т)           | Каримова К.И.                                         |
| 2.1.6                                                           | Музыкальный лекторий «Страницы музыкального календаря»                                              | Январь 2026 г.                                    | ДШИ №13 (т)           | Каримова К.И.                                         |
| 2.1.7                                                           | Музыкальная гостиная. «Инструменты симфонического оркестра» концерт-лекторий для учащихся отделения | Февраль 2026 г.                                   | ДШИ №13 (т)           | Мифтахова Л.И.<br>Залялетдинова Э.Н.<br>Каримова К.И. |
| 2.1.8                                                           | «Я – юный музыкант» Концерт учащихся 1-го класса отделения                                          | Май 2026 г.                                       | ДШИ №13 (т)           | Зав.отделения и преподаватели                         |
| <b>2.2. Мастер-классы, творческие мастерские для учащихся</b>   |                                                                                                     |                                                   |                       |                                                       |
| <b>2.3. Выставки</b>                                            |                                                                                                     |                                                   |                       |                                                       |
| <b>2.4 Экскурсии, спектакли</b>                                 |                                                                                                     |                                                   |                       |                                                       |
| 2.4.8                                                           | Посещение концертов по абонеентам                                                                   | В течение года                                    | Органный зал          | Преподаватели отделения                               |
| 2.4.9                                                           | Экскурсии по картинным галереям города                                                              | В течение года                                    | Картинные галереи     | Преподаватели отделения                               |
| 2.4.15                                                          | Посещение отчетного концерта колледжа искусств                                                      | Апрель 2026 г.                                    | ДК Энергетик          | Преподаватели отделения                               |
| <b>2.5 Развлекательные, игровые программы</b>                   |                                                                                                     |                                                   |                       |                                                       |
| 2.5.10                                                          | Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»                                         | Декабрь 2024г.                                    | ДШИ №13 (т)           | Преподаватели отделения                               |
| 2.5.11                                                          | Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»                                      | Период зимних каникул                             | Парк, площадь Азатлык | Преподаватели отделения                               |
| <b>2.6. Концертные программы, вечера, спектакли (школьные)</b>  |                                                                                                     |                                                   |                       |                                                       |
| 2.6.1                                                           | Музыкальная осень                                                                                   | ноябрь 2025г.                                     | ДШИ №13 (т)           | Мифтахова Л.И.                                        |
| 2.6.2                                                           | Музыкальная зима                                                                                    | декабрь 2025г.                                    | ДШИ №13 (т)           | Мифтахова Л.И.                                        |
| 2.6.3                                                           | Полугодовой отчетный концерт отделения оркестровых инструментов                                     | Декабрь 2025 г.                                   | ДШИ №13 (т)           | Зав.отделением и преподаватели                        |
| 2.6.4                                                           | Концерт для родителей «Новогоднее настроение»                                                       | Декабрь 2025 г.                                   | ДШИ №13 (т)           | Залялетдинова Э.Н                                     |
| 2.6.5                                                           | Концерт для родителей «Зимушка, зима и музыка»                                                      | Декабрь 2025 г.                                   | ДШИ №13 (т)           | Каримова К.И.                                         |
| 2.6.6                                                           | Концертная программа для учащихся школ города                                                       | Весенние каникулы                                 | ДШИ 13 (т)            | Зав.отделения и преподаватели                         |
| 2.6.7                                                           | Концерт для родителей класса Музыкальная весна                                                      | Март 2026г.                                       | ДШИ №13 (т)           | Мифтахова Л.И.                                        |
| 2.6.8                                                           | Концерт для родителей «Музыкальный подарок для папы и мамы»                                         | Март 2026г.                                       | ДШИ №13 (т)           | Залялетдинова Э.Н                                     |
| 2.6.9                                                           | Концерт для родителей класса «Музыка весны»                                                         | Март 2026г.                                       | ДШИ №13 (т)           | Каримова К.И.                                         |
| 2.6.10                                                          | Концерт для родителей учащихся выпускных классов                                                    | Апрель 2026г.                                     | ДШИ №13 (т)           | Преподаватели отделения                               |
| 2.6.11                                                          | Концерт-экзамен первоклассников «Первые аплодисменты»                                               | Май 2026 г.                                       | ДШИ №13 (т)           | Зав.отделения и преподаватели                         |
| 2.6.12                                                          | Я – юный музыкант. Концерт учащихся 1 класса                                                        | Май 2026г.                                        | ДШИ №13 (т)           | Зав.отделения и преподаватели                         |
| <b>2.7. Концертные программы, вечера (городские)</b>            |                                                                                                     |                                                   |                       |                                                       |
| <b>2.8. Инструктаж по ТБ</b>                                    |                                                                                                     |                                                   |                       |                                                       |
| 2.8.1                                                           | Инструктаж по технике безопасности.                                                                 | Сентябрь, октябрь, декабрь 2025<br>Март, май 2026 | ДШИ №13 (т)           | Все преподаватели                                     |